

Приложение
к АООП НОО ОВЗ

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 31.08.2021 г

УТВЕРЖДАЮ
директор МОБУ
«Школа №8 г. Волхова»

приказ № 360-ОД от 02.09.2021 г.
А.Ю. Романов



**Адаптированная
рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
по ФГОС НОО
для обучающихся с ОВЗ
вариант 7.1**

2021 – 2025 г.г.

Волхов
Ленинградская область

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного курса
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по **изобразительному искусству** для учащихся с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС НОО МОБУ «Школа №8 г.Волхова». Программы авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского. /- Москва, Просвещение, 2012 г. которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с ЗПР вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
7. Учащиеся классов коррекционно-развивающей направленности характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
8. Дети с задержкой психического развития вида значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное

недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

9. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Основные задачи и цели обучения изобразительному искусству данной категории детей соответствуют задачам и целям обучения технологии в общеобразовательной школе.

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)

Коррекционная работа на уроках изобразительного искусства:

- знание учителем особенностей детей с ОВЗ;
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место;
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы;
- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям;
- подробный анализ образца изделия с проговаривание действий;
- постепенное усложнение учебного материала;
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий;
- использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук;
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием;
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы;
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством).

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

1 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности к художественному познанию мира;
- умения использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика);
- умения для создания красивых вещей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять художественнотворческую задачу;
- планировать свои действия .

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике несложные задания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;

Предметные результаты:

В результате **первого года** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских художниках;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

2 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- образ Родины, отраженный в художественных произведениях;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмоционально - ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- работать со схематическим изображением;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов;
- контролировать свои действия;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать и задавать вопросы;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты:

В результате **второго года** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

3 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- интерес к художественно творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал;

- эмоционально - ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности;
- мотивации творческого самовыражения;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественнотворческую задачу;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
 - эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать знаково – символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья);
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;

- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты:

В результате **третьего** года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности;
- эмоционально - ценностно относиться к природе;
- расширять свои представления о ведущих музеях России;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: дома на улице;
- высказывать суждение о картинах изображающих природу.

4 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально - ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно – исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно -продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- описывать произведения искусства;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках;
- соотносить различные художественные произведения по настроению;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- выражать свое мнение о произведении искусства;
- проявлять творческую инициативу;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;
- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно - образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет - ресурсов;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять вою фантазию.

- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях.

3.Содержание учебного предмета

Место курса в учебном плане

На изучение предмета в начальной школе отводится 1 ч в неделю, всего на курс начальной школы отводится - **135 часов**. Предмет изучается: в 1 классе - **33 часа в год** (33 учебные недели), во 2 - 4 классах - **34 часа в год** (34 учебные недели).

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч) Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители.

Ты украшаешь (8 ч) Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь (11 ч) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение

конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Сказочная страна. Времена года (экскурсия). Здравствуй, лето!

2 класс

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок — всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объеме. Объемное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объеме сказочных персонажей.

Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

3 класс

Вводный урок(1ч.) В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (7 ч.) Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7ч.) Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11ч.) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8ч.) Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

4 класс

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)

Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Истоки родного искусства (8ч.) Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч) Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч) Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Деревня Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы(8) Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

4. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Ты учишься изображать	9
2.	Ты украшаешь	8
3.	Ты строишь	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	11
4.	Художник и музей	8
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34

Пролуменовано и
проштурковано

Листов 1/1
Директор ИРКСПИ:
А. Ю. Романов

